3. Духовная и «Примирение русской церкви с римской» — сочинения Стефана Яворского, середины XVIII в., в лист, скоропись, без переплета. В рукописи, кроме того, есть епитафия Стефану Яворскому. [Фонд 1086 (Томиловых и Шварца), опись 1, № 1229].

4. «Краткая история Петра Первого» Крекшина Петра (без начала и конца), середины XVIII в., в 4-ку, скоропись, без переплета. (Фонд 1086, опись 1, № 1172).

5. «Разговор о разных материях» Демокрита с Гераклитом, христианина с язычником и др., конца XVIII в., в 4-ку, скоропись, без переплета. (Фонд 1101, опись 1, № 163).

6. Житие и чудеса Феодосия Тотемского, 1804 г., в 4-ку, скоропись, 24 лл., без переплета. (Фонд 1101, опись 1, № 245).

7. Сборник церковных песнопений, на линейных нотах, начала XIX в., в лист, скоропись, переплет картонный с кожаным корешком. Содержит песнопения, распеваемые на литиях. (Фонд 1119, опись 1, № 58).

8. Сборник стихов, на линейных нотах, конца XVIII—начала XIX в., в лист, скоропись, переплет картонный. Четыре книги: 1) бас 1-й и 2-й, 2) тенор 1-й и 2-й, 3) альт 1-й и 2-й, 4) «дищкант» 1-й и 2-й. Содержит стихи и песни самого разнообразного характера, но преимущественно лирические. [Фонд 1109 (А. В. Преображенского), опись 1, № 177, 178, 179 и 180].

9. Сборник церковных песнопений, на линейных нотах, первой четверти XIX в., в лист, скоропись, 159 лл., переплет картонный с кожаным корешком. Содержит хвалебные и херувимские песни. (Фонд 1109, опись 1, № 181).